CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Printmaking and painting exhibitions at Concordia University galleries through November 17.

MONTREAL, October 22, 1980 -- "Aspects of Canadian Printmaking", on the last leg of its cross-Canada tour, and "Recent Paintings", an exhibition by Concordia professor John Miller, will be at the university's Sir George Williams Art Galleries from October 29 through November 17.

Organized by the Mira Godard Gallery, "Aspects of Canadian Printmaking" is a landmark exhibition presenting work by 20 artists, all distinguished by their skill in the delicate art of creating works on paper. Etching, aquatint, serigraphy, silkscreening, lithography and combinations of these techniques will be seen in the exhibition, which will be shown in the Weismann Gallery and Gallery Two.

"Considered for too long a secondary art form," Scotiabank fine art coordinator Jane E. Nokes writes in the exhibition catalogue, "printmaking has begun to regain its position alongside other established art forms as a valid method of representing the Canadian landscape in its natural, social and metaphysical vastness."

Among the participating artists are David Bolduc, Christopher Pratt, Takao Tanabe and Joyce Wieland. Each of the 20 artists has prepared two new works especially for this show.

Nine oils by John Miller will be exhibited in Gallery One under the title "Recent Paintings". A member of Concordia's fine arts faculty since 1965, Miller has works in the collections of the Musée du Québec, the Montreal Museum of Fine Arts and the Canada Council Art Bank, as well as in those of several Canadian universities. His vitreous glass mosaics can be seen in the Nebraska State Capitol, the Saskatoon Cathedral and the Regina Court House.

The three galleries are located on the mezzanine level of the Hall Building, 1455 de Maisonneuve Blvd. W. Admission is free. For further information, call 879-5917.

-30-

CONCORDIA COMMUNIQUÉ

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

Expositions de gravures et de peintures aux galeries de l'Université Concordia jusqu'au 17 novembre.

MONTRÉAL, le 22 octobre 1980 -- L'exposition de gravures "Aspects de la gravure au Canada", à la fin de sa tournée pan-canadienne, et "Peintures récentes", exposition du professeur John Miller de Concordia, seront présentées aux galeries d'art Sir George Williams de l'Université Concordia du 29 octobre au 17 novembre.

Organisée par la Galerie Mira Godard, l'exposition "Aspects de la gravure au Canada" présente des oeuvres de 20 artistes tous célèbres par leur talent dans l'art délicat de créer des oeuvres sur papier. Ces expositions, qui seront présentées à la Weismann Gallery et à la Gallery Two, se composeront d'eaux-fortes, d'aquatintes, de sérigraphies, de lithographies et d'un mélange de ces techniques.

Voici ce que Jane E. Nokes, coordonnatrice des beaux-arts à la Banque de Nouvelle-Écosse, écrit dans le catalogue de l'exposition: "Considérée depuis trop longtemps comme une forme d'art secondaire, la gravure a commencé à reprendre sa place parmi les autres formes d'art bien établies, en tant que méthode valable de représenter le paysage canadien dans son milieu naturel, social et métaphysique".

David Bolduc, Christopher Pratt, Takao Tanabe et Joyce Wieland sont au nombre des artistes qui participent à cette exposition. Chacun des 20 artistes a préparé deux nouvelles oeuvres spécialement pour cette occasion.

Neuf huiles sur toile de John Miller composeront l'exposition qui sera présentée à la Gallery One sous le titre "Peintures récentes". Les oeuvres de John Miller, professeur à la Faculté des beaux-arts de Concordia depuis 1965, se trouvent dans les collections du Musée du Québec, du Musée des beaux-arts de Montréal, de la Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada ainsi que dans les collections de plusieurs universités canadiennes. On peut admirer ses vitraux aux endroits suivants: Nebraska State Capitol, Saskatoon Cathedral et Regina Court House.

Les trois galeries sont situées à la mezzanine du pavillon Hall, 1455, boul. de Maisonneuve ouest. L'entrée est libre. Pour de plus amples renseignements, prière de téléphoner au 879-5917.

- 30 -